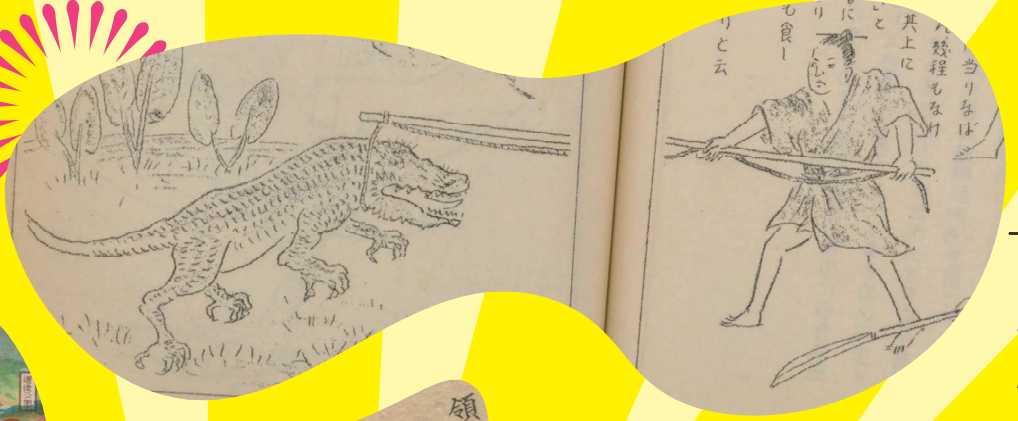


令和 7 年 9 月 18 日 (木) - 10 月 14 日 (火)

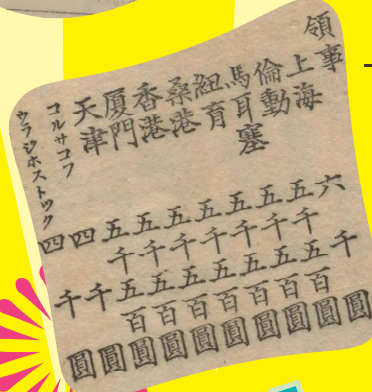
入場無料
年齢制限なし



——ガリ版印刷



——オフセット印刷



——活版印刷

ブレイク刷るー!

ページが語る印刷技術の歴史



——石版印刷



——写真凸版

会場：国立国会図書館関西館 閲覧室（地下 1 階）

開館時間：9:30-18:00（日祝休館）

第34回関西館資料展示

国立国会図書館
National Diet Library, Japan



展示内容と構成

木版から、活版、ガリ版、オフセット印刷まで、印刷の歴史をたどる旅へ！

商業出版が始まった近世から現在まで、紙の本は私たちの生活に当たり前のものとして存在し続けています。それを支える印刷も、時代ごとに新たな技術を取り入れ、進歩し続けてきました。

本展示では、近世から現在にかけて進歩してきた印刷技術に関する本、実際にその技術を使って印刷された本など、約 70 点の資料を紹介します。

スマホ時代の今だからこそ、印刷された本が持つ“ものとしての魅力”を再発見してみませんか？

1. 近世以前の印刷

『日本印刷文化史』凸版印刷株式会社印刷博物館編，講談社，2020

『近世出版の板木研究』金子貴昭著，法蔵館，2013

2. 明治・大正の印刷

『なみまの錦』大蔵省印刷局，明治 17

『伊予鉄道沿線案内』関オフセット印刷部，大正 13

『明朝活字の美しさ』矢作勝美著，創元社，2011

3. 昭和・平成の印刷

『南島雑話 一』永井竜一編，白塔社，昭和 8

『文字に生きる』『文字に生きる』編纂委員会編．写研，1975

『『プリントゴッコ』のハイテクニク』谷本亮輔著，美術出版社，1989

関連講演会 けいはんな学研都市 7 大学連携 市民公開講座 2025

「板木から読み解く江戸の出版事情 ～板木が果たした役割～」

講師：金子 貴昭（かねこ たかあき）

京都先端科学大学人文学部歴史文化学科・准教授

日時：令和 7 年 9 月 26 日（金）13:00-14:15

※講演会終了後、当館職員による資料展示の説明（約 15 分）
があります。

会場：国立国会図書館関西館大会議室（地下 1 階）

参加方法：事前申込み制（定員 200 名、先着順）。

ウェブページからお申し込みください。

<https://www.kri.or.jp/contact/shiminkouza2025.html>

※事前申込み制による後日オンライン配信も予定しています。



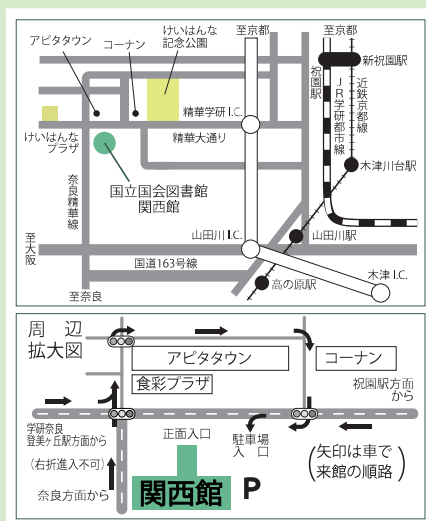
講師略歴

2010 年立命館大学大学院文学研究科博士後期課程修了。立命館大学衣笠総合研究機構ポストドクトラルフェロー、立命館大学衣笠総合研究機構専門研究員、立命館大学衣笠総合研究機構准教授を経て現職。

アクセス

▶JR 学研都市線祝園駅、
近鉄京都線新祝園駅から奈良
交通バス「国立国会図書
館」下車

▶近鉄けいはんな線学研
奈良登美ヶ丘駅から奈良
交通バス「国立国会図書
館」下車



お問い合わせ

国立国会図書館関西館 資料案内
0774-98-1341
(対応時間 9:30-17:00)



国立国会図書館 HP

「イベント・展示会情報」

<https://www.ndl.go.jp/jp/event/index.html>

