二〇二七年前進座京都初春特別公演

京都府・京都市・京都新聞後援

山田洋次監督 書き下ろし

お久文七恋元結

山田洋次 監修・脚本　小野文隆 演出

落語人情噺の
傑作を原作に
おかしくって愛おしい
恋と家族のものがたり



東京公演で大喝采

〈山田洋次×前進座〉の喜劇
待望の京都公演！





2027年1月6日(水)～11日(月祝)京都駅ビル内 京都劇場

令和二〇二七年 前進座 京都初春特別公演

お久文七恋元結

山田洋次＝監修・脚本
小野文隆＝演出

装置＝乗峯雅寛
照明＝桜井真澄
音楽＝梓屋勝彦
田中佐幸



横山由依

【よこやま・ゆい】
2009年にアイドルグループAKB48第9期生メンバーとなり活動を開始。2015年から2019年までAKBグループの2代目総監督を務めた。2021年に卒業し、現在は女優・タレントとしてテレビ、ラジオ、CMと幅広く活躍。近年の主な舞台出演作に、『酔いどれ天使』『ハサカイキ』『美しく青く』『Cape Jasmine』ミュージカル『キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン』など。



曽我廼家寛太郎

【そがのや・かんたろう】
松竹新喜劇所属。上方喜劇を代表する舞台俳優の一人。松竹新喜劇をはじめ氷川きよし・純烈などの大劇場公演でも引っ張りだこ。NHK『おちょやん』『ブギウギ』『舞作男はつらいよ』等に出演。昨年の『裏長屋騒動記』で抱腹絶倒の活躍。その成果も含め、第47回松尾芸能賞を受賞。



松涛喜八郎



柳生啓介



河原崎國太郎



藤田矢之輔



嵐市太郎



早瀬栄之丞



江林智施



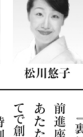
嵐芳三郎



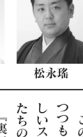
山崎辰三郎



松宮美菜



松川悠子



松永瑤



山田洋次監督の書き下ろしによる喜劇最新作。人情噺の中でも指折りの名作、人気作とされる「文七元結」（三遊亭圓朝＝作）。若い時から落語に親しんできた山田監督にとってもこの度は、原作である「文七元結」の面白さを活かしつつも、後日譚とも言えるお久と文七の恋をめぐる新しいストーリーを着想。二途でそそっかしい登場人物たちの可笑しくも愛おしい喜劇が巻き起こります。

「裏長屋騒動記」に「二万の恋」に続く〈山田洋次×前進座〉の喜劇シリーズの三作目が実現。山田監督のあたたかな庶民目線と前進座ならではの歌舞伎仕立てで創り上げた舞台になりました。

特別出演のお二方も加わったいっそうパワフルで華やかな、とびきりの喜劇をお楽しみください。

ものがたり

近江屋の手代文七は、得意先から受け取った大金五十両を失くしてしまう。身投げして詫びるしかないと思いつめたところに左官の長兵衛が出くわす。長兵衛は人の命にはかえられないと娘のお久が身売りしてまで拵えた五十両を見ず知らずの文七に与えてしまう。長兵衛の度外れた善意と文七の思い違いで両家は大混乱…それがめでたく収まろうとしたところ、お久と文七は運命の出会いをするのだが、これが新たな大騒動へ向かってしまい…





2027年1月6日(水)～11日(月祝) 京都駅ビル内 京都劇場

2027年	1/6 水	1/7 木	1/8 金	1/9 土	1/10 日	1/11 月・祝
午前	11:00	11:00	11:00	11:00	貸切	11:00
午後	貸切	貸切		15:30	貸切	貸切

◉ご観劇料金(税込)
一等席10,500円　二等席5,500円　三等席3,500円

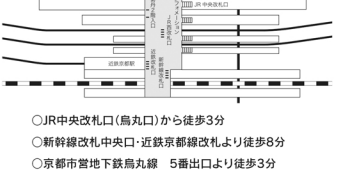
チケット発売開始 11月26日(木)10:00～

前進座友の会先行発売 11月24日(火)10:00～

◉チケットお申込み
前進座 **チケット専用 0422(49)0300**(平日10:00～17:00)
ウェブサイト zenshinza.com
プレイガイド チケットぴあ pia.jp

◉お問合わせ **前進座0422-49-2811**(平日10:00～17:00)

京都劇場はJR京都駅 中央改札口からすぐ



○JR中央改札口（烏丸口）から徒歩3分
○新幹線改札中央口・近鉄京都線改札より徒歩8分
○京都市営地下鉄烏丸線　5番出口より徒歩3分